

Výtvarná výchova

Ročník: 9.

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<p>Žák: Užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie. VV-9-1-02</p> <p>Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků, variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků. VV-9-1-01</p> <p>Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích, k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace. VV-9-1-03</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zachytí kresbou linie čar lidské dlaně, vytváří otisky rukou, vyjadřuje symboliku pohybů prstů, gest rukou - tvoří práce s realistickým obrazem tváře a postavy na základě znalostí stavby a procesů lidského těla - realizuje vlastní představu o vnitřních pochodech lidského těla, duševních stavech - vytvoří prostorovou práci s figurativním námětem - linií zobrazí cesty a dráhy komet, meteoritů a vesmírných plavidel - vytvoří barevnou, reliéfní podobu naší planety 	<p>Prvky vizuálně obrazného vyjádření Linie, tvary, objemy, barevné a světlostní kvality, uspořádání prvků v ploše i v prostoru, statické a dynamické obrazné vyjádření</p> <p>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání, motivace, reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech</p> <p>Manipulace s objekty, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku, vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn</p>	

Výtvarná výchova**Ročník: 9.**

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<p>Žák</p> <p>Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti, vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků. VV-9-1-06</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- vytvoří konstrukci technických vymožeností- seznámí se se základními principy výtvarných směrů a proudů 20. století, kubismu, abstraktního umění, op – artu a kinetického umění	<p>Komunikační grafika</p> <p>Záměry tvorby a proměny obsahu, vizuálně obrazných vyjádření děl výtvarného umění Historické, sociální a kulturní souvislosti</p>	