

**Hudební výchova****Ročník: 5.**

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<p>Žák: Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti.</p> <p><b>HV-5-1-01</b></p> <p>Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not.</p> <p><b>HV-5-1-02</b></p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti a dodržuje základní zásady pěvecké techniky</li><li>- pozná a zazpívá známou píseň dle svých možností</li><li>- upevňuje a rozšiřuje své pěvecké dovednosti a návyky</li><li>- na základě svých dispozic zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně v dur i mol, v jednohlase</li><li>- rozšiřuje svůj hlasový rozsah a pěvecký repertoár</li><li>- upevňuje znalost opěrných písní pro 1. – 5. stupeň stupnice</li></ul>	<p>Opakování písní z předchozích ročníků</p> <p>Vokální činnosti Hlasová výchova Dechová cvičení Intonace, artikulace Rytmická deklamace Popěvky Říkadla Hudební hádanky, hry Jazykolamy Písně – lidové + umělé Dvojhlas</p> <p>Opěrná píseň pro 8. stupeň</p> <p>Česká hymna</p>	<p>OSV – cvičení pro rozvoj tvořivosti (Kreativita)</p>

## Hudební výchova

**Ročník: 5.**

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní.</p> <p><b>HV-5-1-03</b></p> <p>Vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace.</p> <p><b>HV-5-1-05</b></p> <p>Rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metrrytmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny.</p> <p><b>HV-5-1-06</b></p> <p>Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace.</p> <p><b>HV-5-1-07</b></p> <p>Pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá přitom různých výrazových prostředků.</p> <p><b>DV-5-1-04</b></p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznává formu ronda</li> <li>- zdokonaluje doprovod písní na jednoduché hudební nástroje</li> <li>- vytvoří a realizuje doprovod hrou na tělo</li> </ul>	<p>Rondo</p> <p>Instrumentální činnosti</p> <p>Rytmická cvičení, hry</p> <p>Pohybový doprovod hrou na tělo</p> <p>Taktování na 2, 3 i 4 doby</p> <p>Tance menuet, mateník (furiant)</p>	<p>OSV – řeč zvuků, předmětů, cvičení v neverbálním sdělování (Komunikace)</p> <p>OSV – cvičení pro rozvoj tvořivosti (Kreativita)</p> <p>OSV – řeč těla, zvuků, slov, dovednosti pro neverbální sdělování (Komunikace)</p>

## Hudební výchova

Ročník: 5.

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<p>Žák: Rozlišuje a vědomě používá základní dynamické stupně pohybu <b>TPV-5-1-04</b> Vnímá a vyjadřuje pohybem dvoudobost, třídobost a čtyřdobost. <b>TPV-5-1-05</b> Slyší a vyjadřuje pohybem jednoduché rytmické modely. <b>TPV-5-1-06</b> Rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby. <b>HV-5-1-04</b> Rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny. <b>HV-5-1-06</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje píseň (skladbu) z hlediska hudebně vyjadřovacích prostředků</li> <li>- zdokonaluje se v poznávání zvuku hudebních nástrojů, zařadí je do nástrojových skupin</li> <li>- seznámí se s některými poslechovými skladbami českých i světových hudebních skladatelů - B. Smetana, A. Dvořák, W. A. Mozart, L. v. Beethoven, G. F. Händel, J. S. Bach, J. J. Ryba</li> </ul>	<p>Hudebně vyjadřovací prostředky Menuet Mateník (furiant) Hudební formy – rondo, malá písňová forma Hudební nástroje</p> <p>B. Smetana, A. Dvořák, W. A. Mozart L. v. Beethoven, G. F. Händel, J. S. Bach, J. J. Ryba</p> <p>Hudební nauka Pomocné linky, oktáva Stupnice – tónina Nota celá, pomlka celá Taktování na 4 doby Rytmus, metrum, takt</p> <p>Tempová a dynamická označení skladeb</p> <p>Symfonický orchestr Smyčcové kvarteto</p>	<p>OSV – cvičení empatického a aktivního naslouchání (Komunikace)</p>

**Hudební výchova****Ročník: 5.**

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
	<ul style="list-style-type: none"><li>- rozšiřuje své znalosti o životě a díle B. Smetany, A. Dvořáka, W. A. Mozarta, J. S. Bacha</li><li>- poznává historii vzniku české hymny a zná její autory</li></ul>	<p>Medailonky o životě a díle A. Dvořáka, B. Smetany, J. S. Bacha, J. J. Ryby, W. A. Mozarta</p> <p>Česká hymna – historie vzniku</p>	