

Výtvarná výchova

Ročník: 4.

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<p>Žák: Při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné). VV-5-1-01</p> <p>Užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model. VV-5-1-02</p> <p>Užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a postupu; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model. VV-5-1-02</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prohloubí si a zdokonalí techniky z 1. období - dokáže kresbou vystihnout tvar, strukturu materiálu - zvládne obtížnější práci s linií - užívá a kombinuje prvky obraz, vyjádření v plošném vyjádření linie, v prostorovém vyjádření a uspořádání prvků - zaměřuje se vědomě na projevení vlastních životních zkušeností v návaznosti na komunikaci <ul style="list-style-type: none"> - při výtvarném ztvárnění přírodního prostředí dokáže na základě kontrastu rozlišit objekt a jeho pozadí - svým osobitým výtvarným projevem vystihne dějový celek ve vztahu k určenému prostředí - dokáže vhodným výtvarným prostředkem vyjádřit vnitřní stavbu a vnější členění přírodních objektů 	<p>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy světlostí a barevné kvality Kresba – výrazové vlastnosti linie, kompozice v ploše, kresba různým materiálem – pero, tuš, dřívko, rudka, uhel, kresba dle skutečnosti a fantazie</p> <p>Uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení statickém vyjádření</p>	<p>OSV – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti "dotahovat" nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích (prolíná se v průběhu celého roku) (Kreativita)</p>

Výtvarná výchova

Ročník: 4.

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění).</p> <p>VV-5-1-05</p> <p>Porovnává různé interpretace a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace.</p> <p>VV-5-1-06</p> <p>Osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění).</p> <p>VV-5-1-05</p> <p>Porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace.</p> <p>VV-5-1-06</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na základě pozorování dokáže výtvarně ztvárnit své prožitky, zážitky z filmu, knih, televize - rozvíjí svoji fantazii, představivost, prostorové vidění, cítění a vyjadřování - má zájem o kulturu a umění, navštěvuje různé výstavy, galerie, regionální události spojené s výstavou <ul style="list-style-type: none"> - porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace - na základě pozorování dokáže žák výtvarně ztvárnit prožitky z filmů, televize, knih, fotografie - ve svém volném výtvarném vyjádření umí zvolit vhodnou výtvarnou techniku – kresbu, malbu, model, animace, comics, ilustraci textu 	<p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání k ostatním smyslům – vizuálně obrazné vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových a chuťových</p> <p>Umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, televize</p> <p>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</p> <p>Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ – pohyb těla v prostoru a akční tvar malby a kresby</p> <p>Typy těchto vyjádření pomocí hračky, ilustrace, volné malby, animovaného filmu, comicsu, fotografie</p>	<p>MkV – jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti (Kulturní difference)</p>

Výtvarná výchova**Ročník: 4.**

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<p>Žák: Nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil. VV-5-1-07</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- umí barevně vyjádřit své pocity a nálady, pojmenovává a porovnává světlostní proměny, proporční vztahy- komunikuje o obsahu svých děl- pokusí se vysvětlit záměr svého výtvarného vyjádření	<p>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ Osobní postoj v komunikaci, proměny komunikačního obsahu, záměry tvorby a proměny obsahu vlastních děl</p>	