

Výtvarná výchova

Ročník: 7.

| Očekávané výstupy z RVP ZV | Školní výstupy | Učivo | Průřezová témata |
|---|---|---|------------------|
| <p>Žák: Vybírání, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků, variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků. VV-9-1-01</p> <p>Užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie. VV-9-1-02</p> | <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na základě vnímání a pozorování zajímavých předmětů, přístrojů a mechanismů vytvoří lineární podobu pozorovaných objektů - náměty z kresby převede jednodušší grafickou technikou - vytvoří prostorovou práci s použitím tvarové, barevné a funkční nadsázky - na základě pozorování přírodních a architektonických objektů vytvoří skupinu, kompozici přírodních objektů ve spojení s architekturou a prostorovou práci s využitím přírodních objektů - na základě kresby podle modelu nakreslí stojící postavu, postavu v pohybu, lidskou hlavu, prostorovou práci s figurativním námětem | <p>Prvky vizuálně obrazného vyjádření Linie, tvary, objemy, barevné kvality, uspořádání prvků v ploše i v prostoru, statické a dynamické obrazné vyjádření</p> <p>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání, motivace, reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech</p> | |

Výtvarná výchova**Ročník: 7.**

| Očekávané výstupy z RVP ZV | Školní výstupy | Učivo | Průřezová témata |
|---|---|---|---|
| <p>Žák: Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření, porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření. VV-9-1-04</p> <p>Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu. VV-9-1-05</p> <p>Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích, nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci. VV-9-1-08</p> | <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- svých osobních prožitků a představ využije při tvorbě výtvarných prací vyjadřujících vztahy dvou až tří postav- plochu komponuje tak, aby tvořila dějový celek- rozlišuje velikost objektů v popředí, v pozadí- rozlišuje výraznost barvy a detailu v popředí, ustupující výraznost v pozadí- rozpozná realistické zobrazení krajiny a postavy od výtvarné stylizace, nadsázky- orientuje se v jednotlivých plánech malířských děl, vnímá a chápe využití barvy, světla, stínu pro modelaci tvarů a vyjádření prostoru | <p>Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností</p> <p>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením Hledisko jejich vnímání, motivace, reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech</p> | <p>MV – identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení (Vnímání autora mediálních sdělení)</p> |

Výtvarná výchova**Ročník: 7.**

| Očekávané výstupy z RVP ZV | Školní výstupy | Učivo | Průřezová témata |
|---|--|--|------------------|
| <p>Žák: Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti, vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků. VV-9-1-06</p> | <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- pozná hlavní architektonické znaky doby románské, gotické a renesanční | <p>Záměry tvorby a proměny obsahu, vizuálně obrazných vyjádření děl výtvarného umění Historické, sociální a kulturní souvislosti</p> | |

